KONSERVATORIUM FÜR MUSIK
IN ZÜRICH

Mittwoch, den 8. Oktober 1930,
nachmittags 5 Uhr

Vortrags-Übung

der

Klavierklasse von Herrn Walter Frey

PROGRAMM

1.	**Beethoven**	Konzert in c-moll, op. 37, 1. Satz	Gertrud Billeter
2.	**Beethoven**	Konzert in G-Dur, op. 58, 2. u. 3. Satz	Helene Gaßmann
3.	**Brahms**	Drei Capriccii aus op. 76 . . . . Nr. 1 fis-moll, Nr. 2 h-moll, Nr. 5 cis-moll	Marta Isler
4.	**Chopin**	Ballade in g-moll, op. 23	Irma Maetzig
5.	**Honegger**	Sept pièces brèves . . . . Souplement — Vif — Très lent — Légèrement — Lent — Rhythmique — Violent	Alfred Baum
	Liszt	La campanella (Paganini-Etude Nr. 3)	Alfred Baum

Bechstein-Konzertflügel aus dem Hause Hug & Co. (Alleinvertretung)

Das Programm berechtigt zum Eintritt

Bitte wenden!

J. Rüegg Söhne Zürich 1.

Verzeichnis der Vortragsübungen

im II. Sommerquartal 1930

10. Sept.:	Orgelklasse	von Herrn	E. Isler
12. „	Klavierklasse . . . . „	„	Dr. O. Kasics
13. „	Rhythmikklasse . . . . . . „	Frl.	M. Scheiblauer (Beginn 3 Uhr)
17. „	Klavierklasse . . . . „	Herrn	G. Staub
19. „	Ensembleklasse . . . . . . „	„	P. Müller
20. „	Klavierklasse . . . . „	„	W. Lang
24. „	Gesangsklasse . . . . . . „	Frau	J. Durigo
26. „	Celloklasse . . . . „	Herrn	Fr. Reitz
1. Okt.:	Klavierklasse . . . . „	„	E. Frey
4. „	Schlussaufführung mit Orchester im Konservatorium		(Beginn 3 Uhr)
8. „	Klavierklasse	von Herrn	W. Frey
9. „	Klavierklasse . . . . „	„	W. Frey
10. „	Violinklasse . . . . „	„	W. de Boer
11. „	Ensembleklasse . . . . . . „	„	W. Frey (Beginn 3 Uhr)



KONSERVATORIUM FÜR MUSIK
IN ZÜRICH

Mittwoch, den 8. Oktober 1930,
nachmittags 5 Uhr

Vortrags-Übung

der

Klavierklasse von Herrn Walter Frey

PROGRAMM

1.	**Beethoven**	Konzert in c-moll, op. 37, 1. Satz	Gertrud Billeter
2.	**Beethoven**	Konzert in G-Dur, op. 58, 2. u. 3. Satz	Helene Gaßmann
3.	**Brahms**	Drei Capriccii aus op. 76 . . . . Nr. 1 fis-moll, Nr. 2 h-moll, Nr. 5 cis-moll	Marta Isler
4.	**Chopin**	Ballade in g-moll, op. 23	Irma Maetzig
5.	**Honegger**	Sept pièces brèves . . . . Souplement — Vif — Très lent — Légèrement — Lent — Rhythmique — Violent	Alfred Baum
	Liszt	La campanella (Paganini-Etude Nr. 3)	

Bechstein-Konzertflügel aus dem Hause Hug & Co. (Alleinvertretung)

Das Programm berechtigt zum Eintritt

Bitte wenden!

J. Rüegg Söhne Zürich 1.

Verzeichnis der Vortragsübungen

im II. Sommerquartal 1930

10. Sept.:	Orgelklasse	von Herrn	E. Isler	
12. „	Klavierklasse	„ „	Dr. O. Kasics	
13. „	Rhythmikklasse	„ Frl.	M. Scheiblauer	(Beginn 3 Uhr)
17. „	Klavierklasse	„ Herrn	G. Staub	
19. „	Ensembleklasse	„ „	P. Müller	
20. „	Klavierklasse	„ „	W. Lang	
24. „	Gesangsklasse	„ Frau	J. Durigo	
26. „	Celloklasse	„ Herrn	Fr. Reitz	
1. Okt.:	Klavierklasse	„ „	E. Frey	
4. „	Schlussaufführung mit Orchester im Konservatorium			(Beginn 3 Uhr)
8. „	Klavierklasse	von Herrn	W. Frey	
9. „	Klavierklasse	„ „	W. Frey	
10. „	Violinklasse	„ „	W. de Boer	
11. „	Ensembleklasse	„ „	W. Frey	(Beginn 3 Uhr)